



**FICHA TÉCNICA  
PROCEDIMIENTO DE COMPRA MENOR**

“ADQUISICION DE CAMARAS FOTOGRAFICAS Y VIDEO PARA USO DE LA  
INSTITUCIÓN”

**REFERENCIA: PCB-CM-3301**  
CAMARA CUENTAS-DAF-CM-2022-0047

## Contenido

1) Disponibilidad y Adquisición de la Ficha Técnica .....	3
2) Objeto de la contratación .....	3
3) Moneda de la Oferta .....	3
4) Condiciones de Pago.....	3
5) Demostración de Capacidad para Contratar .....	3
6) Rectificaciones Aritméticas .....	4
7) Presentación de Propuestas .....	4
8) Documentos a Presentar en la Oferta. ....	4
9) Errores No Subsanables del Proceso .....	5
10) Adjudicación .....	5
11) Inicio de Ejecución y Plazo de Entrega .....	5
12) Efectos del Incumplimiento .....	5
13) Tipo de Formularios .....	6
Anexo 1 .....	7

## 1) DISPONIBILIDAD Y ADQUISICIÓN DE LA FICHA TÉCNICA

Todos los interesados en participar en la presente Compra Menor deberán adquirir los Términos de Referencia disponible de manera gratuita en la página Web de la institución [www.camaradecuentas.gob.do](http://www.camaradecuentas.gob.do).

El Oferente/Proponente que adquiera la Ficha Técnica a través de la página Web de la institución [www.camaradecuentas.gob.do](http://www.camaradecuentas.gob.do), deberá notificar mediante el correo electrónico [compras@camaradecuentas.gob.do](mailto:compras@camaradecuentas.gob.do), a la División de Compras y Contrataciones de la Cámara de Cuentas su interés en participar para fines del registro de los interesados.

## 2) OBJETO DE LA CONTRATACIÓN

Constituye el objeto de la presente convocatoria la “ADQUISICION DE CAMARAS FOTOGRAFICAS Y VIDEO PARA USO DE LA INSTITUCIÓN” de acuerdo a lo descrito debajo y las especificaciones técnicas plasmadas en el **ANEXO 1**:

Ítem No.	Descripción	Unidad de Medida	Cant.
1	Cámara fotográfica profesional con lente	UD	1
2	Cámara de video profesional	UD	1
3	Trípode p/ cámara	UD	1
4	Cámara fotográfica digital	UD	2
Se dará prioridad a los tiempos de entrega en el caso de la cámara fotográfica			

## 3) MONEDA DE LA OFERTA

El precio en la oferta será expresado en moneda nacional, (Pesos dominicanos, RD) y no se aceptarán ofertas en otra moneda.

## 4) CONDICIONES DE PAGO

Una vez realizada la entrega total o parcial correspondiente a las cantidades requeridas, la Entidad Contratante procederá a realizar el pago dentro de los 30 días calendarios contados a partir de la recepción satisfactoria de la factura.

## 5) DEMOSTRACIÓN DE CAPACIDAD PARA CONTRATAR

Los Oferentes/Proponentes deben demostrar:

- 1) Poseer las calificaciones profesionales y técnicas que aseguren su competencia y los recursos financieros para la ejecución de la contratación.
- 2) No estar embargados, en estado de quiebra o en proceso de liquidación; sus negocios no han sido puestos bajo administración judicial, y sus actividades comerciales no han

sido suspendidas, ni se haya iniciado procedimiento judicial en su contra por cualquiera de los motivos precedentes;

- 3) Estar al día con sus obligaciones tributarias y de seguridad social;
- 4) Haber cumplido con las demás condiciones de participación, establecidas de antemano en los avisos y los presentes Términos de Referencia;
- 5) Encontrarse legalmente domiciliados y establecidos en el país.
- 6) Que los fines sociales sean compatibles con el objeto contractual.

## 6) RECTIFICACIONES ARITMÉTICAS

Para fines de subsanaciones, los errores aritméticos serán corregidos de la siguiente manera:

- Si existiere una discrepancia entre una cantidad parcial y la cantidad total obtenida multiplicando las cantidades parciales, prevalecerá la cantidad parcial y el total será corregido.
- Si la discrepancia resulta de un error de suma o resta, se procederá de igual manera; esto es, prevaleciendo las cantidades parciales y corrigiendo los totales.
- Si existiere una discrepancia entre palabras y cifras, prevalecerá el monto expresado en palabras.
- Si el oferente no acepta la corrección de los errores, su oferta será rechazada.

## 7) PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

La presentación de Propuestas se efectuará de manera digital, a través del sistema Portal Transaccional. Administrado por la Dirección General de Contrataciones Públicas (DGCP) o física, en sobre debidamente cerrado, en las oficinas del Departamento de Archivo y Correspondencia de la Cámara de Cuentas de la República Dominicana, ubicadas en la Av. 27 de febrero, esq. Abreu, Edificio Gubernamental Manuel de Fernández Mármol, primer piso, hasta el día y la hora indicados en el **Cronograma de Actividades**. Una vez pasada la hora establecida para la recepción de las ofertas, no se aceptarán nuevas propuestas.

## 8) DOCUMENTOS A PRESENTAR EN LA OFERTA.

1. Formulario de Información sobre el Oferente. **(SNCC.F.042)**
2. Registro de Proveedores del Estado **(RPE)** con documentos legales-administrativos actualizados, emitido por la Dirección General de Contrataciones Públicas.
3. Registro Mercantil vigente.

4. Certificación emitida por la Dirección General de Impuestos Internos (**DGII**), donde se manifieste que el Oferente se encuentra al día en el pago de sus obligaciones fiscales.
5. Certificación emitida por la Tesorería de la Seguridad Social (**TSS**), donde se manifieste que el Oferente se encuentra al día en el pago de sus obligaciones de la Seguridad Social.
6. Carta donde especifique los tiempos de entrega y garantía de cada uno de los ítems ofertados.
7. Catálogo de referencia, indicando detalle y especificaciones técnicas e imágenes, de acuerdo a lo requerido (tomar en cuenta las referencias solicitadas).
8. Cotización y/o Formulario de Oferta Económica (**SNCC.F.033**).

## 9) ERRORES NO SUBSANABLES DEL PROCESO

Los errores NO subsanables en este procedimiento de contratación son:

1. La No presentación de la Oferta Económica y/o cotización.
2. Presentar productos diferentes a los solicitados, o excluir algún ítem necesario para la realización de la propuesta.

## 10) ADJUDICACIÓN

La adjudicación, será decidida a favor del oferente/proponente cuya propuesta cumpla con los requisitos exigidos y sea calificada como la más conveniente para los intereses institucionales teniendo en cuenta los elementos arriba indicados menor precio ofertado.

En caso de empate (igualdad de precios) entre dos o más proponentes, se adjudicará en función de las condiciones de pagos y tiempo de entrega, de mantenerse el empate, se procederá a realizar un sorteo entre los proponentes empatados.

Si se presentase una sola oferta y, habiendo cumplido con lo exigido, se le considera lo más conveniente a los intereses de la CCRD, ella deberá ser considerada y se procederá a la adjudicación.

## 11) INICIO DE EJECUCIÓN Y PLAZO DE ENTREGA

Una vez formalizada la correspondiente Contratación el adjudicatario iniciará el suministro de las cantidades adjudicadas por la Entidad Contratante, cumpliendo con los requisitos establecidos y debiendo completar la entrega total en un período no mayor a 5 días calendario.

## 12) EFECTOS DEL INCUMPLIMIENTO

El incumplimiento del Contrato por parte del Proveedor determinará su finalización, procediéndose a contratar al Adjudicatario que haya quedado en el segundo lugar.

En los casos en que el incumplimiento del Proveedor constituya falta de calidad de los bienes entregados o causare un daño o perjuicio a la institución, o a terceros, la Entidad Contratante podrá solicitar a la Dirección General de Contrataciones Pública, en su calidad de Órgano Rector del Sistema, su inhabilitación temporal o definitiva, dependiendo de la gravedad de la falta

### **13) TIPO DE FORMULARIOS**

El Oferente/Proponente deberá presentar sus Ofertas de conformidad con los Formularios determinados en la presente ficha técnica, **los cuales se anexan como parte integral del mismo.**

# ANEXO 1

Cámara fotográfica profesional con lente	Cantidad requerida: 1
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Paquete de tarjeta SDHC U3 de 64 GB</li> <li>· De lentes intercambiables</li> <li>· Batería</li> <li>· Batería de repuesto</li> <li>· Fuente cargador de batería</li> <li>· Sensor BSI full-frame de 24.2 MP</li> <li>· Mirrorless</li> <li>· Procesador de imagen BIONZ X y LSI frontal</li> <li>· Silent or Mechanical Shutter with AE/AF tracking</li> <li>· Sistema AF híbrido de 693 puntos</li> <li>· 93% image coverage</li> <li>· Video UHD 4K30p con gamma HLG y S.Log3</li> <li>· Duración de Batería de alrededor 610 capturas</li> <li>· Visor electrónico OLED Tru.Finder de 2,36 m de puntos</li> <li>· Pantalla LCD táctil inclinable de 3,0" y 922 000 puntos</li> <li>· Estabilización interior SteadyShot de 5 ejes</li> <li>· Disparo ISO 204,800 y 10 fps</li> <li>· 15-stop dynamic range, 14-bit uncompressed RAW</li> <li>· Wi-Fi y NFC integrados, ranuras SD duales</li> <li>· Puerto USB tipo C, diseño sellado contra la intemperie</li> <li>· Paquete de software para PC</li> <li>· No modelos discontinuados por el fabricante</li> <li>· Bulto</li> <li>· Lente Sony FE 28.70mm f/3.5.5.6</li> </ul>	

Trípode profesional p/ cámara	Cantidad requerida: 1
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Capacidad de carga de 22/27 libras</li> <li>· Contrapeso Soporta 8.8 lb</li> <li>· Patas de aluminio de dos etapas</li> <li>· Rango de altura de 17.3 a 66.1"</li> <li>· Esparcidor de nivel medio</li> <li>· Pies con pinchos y cubrezapatos de goma</li> <li>· Bolsa de transporte para trípode</li> </ul>	

Cámara de video profesional	Cantidad requerida: 1
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Cámara de grabación de video profesional</li> <li>· Calidad de imagen 4K (GOP largo XAVC a 100 Mbps)</li> <li>· Flujo de trabajo HDR inmediato</li> <li>· Cámara lenta Full HD con alta frecuencia de cuadro (HFR) de 120 fps</li> <li>· sensor de imagen Exmor RS apilado de 1.0 pulgadas.</li> <li>· Panel LCD 1550K de 3,5"</li> <li>· Zoom óptico 12x</li> <li>· Micrófono de condensador electret estéreo omnidireccional</li> </ul>	

- Conexión a red avanzada integrada para transmisiones en directo y flujos de trabajo inalámbricos
- Resolución de captura de video de 4k
- Estabilización de imagen
- Ranura para tarjetas SD duales
- Lector de tarjetas SD
- Lente objetivo
- Tapa de objetivo
- Visor
- Paquete de software para PC
- Unidad de soporte de micrófono
- Paquete de batería
- Batería de repuesto
- Cargador de batería
- Adaptador de alimentación
- Almohadilla de hombro
- Correa de hombro
- Bulto para cámara

Cámara fotográfica digital		Cantidad requerida: 4
Métrica	Dimensiones (ancho x alto x profundo)	131.6 x 91.5 x 117.1 mm (5.18 x 3.60 x 4.61 pulgadas)
	Peso	Aprox. 691 g con batería y tarjeta de memoria SD (1,52 libras)/Aprox. 640 g sin batería ni tarjeta de memoria SD (1,41 libras)
Píxeles	Píxeles efectivos	12.1 Megapíxeles
Sensor	Tamaño del Sensor/ Píxeles totales/Filtro	1/2.3-type alta sensibilidad del sensor MOS / 12,8 megapíxeles totales / filtro de color primario
Lente fijo	Abertura	F2.8/Diafragma de iris de varias etapas (imagen sin movimiento: F2.8 - 8.0, película: F2.8 - 11.0)
	Zoom Óptico	24x
	Distancia focal	f = 4.5 - 108mm/(25 - 600 mm, equiv. a 35 mm en 4:3)/(26 - 624 mm, equiv. a 35 mm en 3:2)/(27 - 648 mm, equiv. a 35 mm en 16:9)/(30 - 720 mm, equiv. a 35 mm en 1:1)/(28 - 672 mm, equiv. a 35 mm en grabación de fotos a 4K en 4:3)/(27 - 648 mm, equiv. a 35 mm en grabación de fotos a 4K en 3:2)/(27 - 648 mm, equiv. a 35 mm en grabación de fotos a 4K en 16:9)/(30 - 720 mm, equiv. a 35 mm en grabación de fotos a 4K en 1:1)/(27 - 648 mm, equiv. a 35 mm en 16:9,

		grabación de vídeo/O.I.S. apagado/Función de disparo de nivel apagada)/(30 - 720 mm en 35 mm equiv. en 16:9, grabación de vídeo/O.I.S. encendido/Función de disparo de nivel apagada)/(30 - 720 mm en 35 mm equiv. en 16:9, grabación de vídeo/O.I.S. encendido/Función de disparo de nivel encendida)/(27 - 648 mm en 35 mm equiv. en grabación de vídeo 4K)
	<b>Zoom Óptico Extra(EZ)</b>	29.4x (4:3 / 8M (M)), 46.9x (4:3 / 3M (S))
	<b>Zoom Inteligente</b>	48x
	<b>Cambio de velocidad de zoom</b>	Zoom de 2 velocidades
	<b>Lentes</b>	LEICA DC VARIO-ELMARIT/14 elements in 11 groups/(5 lentes esféricas / 9 superficies esféricas / 3 lentes ED / 1 superficie de la lente de nano recubrimiento)
	<b>Estabilizador Óptico de Imagen</b>	5-Axis HYBRID O.I.S. +*/* La compensación de 5 ejes funciona en el modo de grabación de vídeo, excepto en la grabación de vídeo de alta velocidad o 4K.
	<b>Zoom Digital</b>	Máx. 4x (si se usa el zoom digital al mismo tiempo que el zoom inteligente, solo se puede aumentar la relación del zoom hasta 2 veces.)
	<b>Compatibilidad de objetivo de conversión</b>	Sí
<b>Enfoque</b>	<b>Área de enfoque</b>	Normal: 30 cm de ancho - infinito / Tele 200 cm - infinito/AF Macro/MF/Auto Inteligente/Película: Angular 1 cm - infinito/Teleobjetivo 100 cm - infinito
	<b>Lámpara de asistencia al AF</b>	Sí (encendido/apagado)
	<b>Enfoque</b>	AFS (único) / AFF (Flexible) / AFC (Continuo) / MF/Normal/AF Macro/Macro zoom, AF rápido, AF continuo (durante la grabación de una película), AF de sensor óptico, Función AF/AE táctil, Obturador táctil, AF con panel táctil, Asistente de enfoque manual, Asistente de enfoque manual táctil/AF+MF, Selección de enfoque, AF de un disparo

		(establezca el botón Fn del menú personalizado en AF-ON), AF con poca luz, AF en cielo, Botón de bloqueo AF/AE
	<b>Telemetría AF</b>	Detección de rostro/ojos/Seguimiento/49 áreas/Personalización múltiple/1 área/Precisión (área táctil completa disponible)
<b>Obturador</b>	<b>Velocidad de obturación</b>	Imagen fija:/Aprox. 60 - 1/4.000 s (obturador mecánico)/Aprox. 1 - 1/16.000 s (obturador electrónico)/Bombilla (aprox. 60 s)/Imagen en movimiento:/Aprox. 1/25 - 1/16 000 s (en grabación 24p)/Aprox. 1/2 - 1/16.000 s (Creative Video M Mode/MF Mode)
<b>Buscador</b>	<b>Visor</b>	OLED LVF de 0,39" (Live View Finder) (1440 k puntos), Campo de visión: aprox. 100 %./Aumento: Aprox. 3,88x/0,7x (35 mm equiv.), Sensor de ojos
<b>Archivo</b>	<b>Formato de Archivo</b>	Imagen fija: JPEG (DCF/Exif2.3) / RAW, DPOF/Película: AVCHD, MP4
<b>Modos de grabación</b>	<b>Guía de escena de imagen fija</b>	Retrato claro, Piel sedosa, Contraluz suavizado, Claro contraluz, Tono relajante, Cara dulce de niño, Paisaje diverso, Cielo azul brillante, Puesta de sol romántica, Puesta de sol brillante, Agua reluciente, Paisaje nocturno claro, Cielo nocturno frío, Paisaje nocturno cálido, Paisaje nocturno artístico, Luces y resplandores, Disparo nocturno cámara en mano, Claro retrato nocturno, Suave imagen de una flor, Comida apetecible, Postre atractivo, Movimiento animal congelado, Foto deportiva clara, Monocromática
	<b>Modo Dial / Modo Botón</b>	Auto. inteligente, P, A, S, M, Vídeo creativo, C (personalizado), Disparo panorama, Guía de escena, Control creativo
	<b>Modo de control creativo</b>	Expresivo, Retro, Viejos tiempos, Tecla alta, Tecla baja, Sepia, Monocromo, Monocromo dinámico, Monocromo áspero, Monocromo sedoso, Arte impresionista, Dinámico superior, Proceso cruz, Efecto juguete, Juguete POP, Bleach Bypass, Efecto miniatura, Enfoque suave, Fantasía, Filtro estrella, Color puntual, Rayo de sol (22 filtros)
	<b>Modo de disparo continuo (aprox.)</b>	[AFS] SH: 60 fotogramas/s*, H: 12 fotogramas/seg., M: 6 fotogramas/seg. (con Live View), L: 2 fotogramas/seg. (con Live View)/[AFC] H: 6 fotogramas/seg., M: 6 fotogramas/seg.

		(con Live View), L: 2 fotogramas/seg. (con Live View)/* Obturador electrónico solamente.
	<b>Modo foto 4K *2)</b>	Ráfaga 4K: 30 fotogramas/s, aprox. 29 min y 59 segundos/Ráfaga 4K (S/S): 30 fotogramas/s, aprox. 29 min y 59 segundos/Ráfaga previa 4K: 30 fotogramas/s, aprox. 2 segundos/(Depende del tamaño de la tarjeta de memoria y de la capacidad de la batería)/Información Exif: Sí/Varias relaciones de aspecto: Sí (se pueden seleccionar las relaciones de aspecto 4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1)/Modo de exposición: Programa AE / Prioridad de apertura AE / Prioridad de obturador AE / Manual/Función de marcado: Sí (en el modo Ráfaga 4K (S/S))
<b>Grabación (*2)</b>	<b>Vídeo de 4K</b>	3840 x 2160 píxeles, 25p (4K: 100 Mbps/MP4) (La salida del sensor es 25 fps) (AAC)/3840 x 2160 píxeles, 24 p (4 K: 100 Mb/s/MP4) (La salida del sensor es 24 fps) (AAC)
	<b>HD Vídeo</b>	1920 x 1080 píxeles, 50p (FHD: 28 Mbps/AVCHD) (La salida del sensor es 50 fps) (Dolby)/1920 x 1080 píxeles, 24p (FHD: 24 Mbps/AVCHD) (La salida del sensor es 24 fps) (Dolby)/1920 x 1080 píxeles, 50i (FHD: 24 Mbps/AVCHD) (La salida del sensor es 25fps) (Dolby)/1920 x 1080 píxeles, 50i (FHD: 17 Mbps/AVCHD) (La salida del sensor es 50 fps) (Dolby)/1920 x 1080 píxeles, 50p (FHD: 28 Mbps/MP4) (La salida del sensor es 50 fps) (AAC)/1920 x 1080 píxeles, 25p (FHD: 20 Mbps/MP4) (La salida del sensor es 25 fps) (AAC)/1280 x 720 píxeles, 25p (HD: 10 Mbps/MP4) (La salida del sensor es 25 fps) (AAC)
	<b>STD vídeo</b>	640 x 480, 25p (VGA: 4 Mbps/MP4) (La salida del sensor es 25fps) (AAC)
	<b>Vídeo de Alta Velocidad</b>	1280 x 720 píxeles, 25 p (HD: MP4) (salida del sensor: 100 fps)/640 x 480 píxeles, 25 p (VGA: MP4) (salida del sensor: 200 fps)
<b>Tiempo de grabación continua (Imágenes en movimiento)</b>	<b>AVCHD</b>	FHD/50p: aprox. 170 minutos (monitor trasero), 165 minutos (LVF)/FHD/50i: aprox. 175 minutos (monitor trasero), 170 minutos (LVF)
	<b>MP4</b>	4K/25p: aprox. 135 minutos (monitor trasero), 130 minutos (LVF)/FHD/50p: aprox. 170 minutos (monitor trasero), 165 minutos (LVF)

<b>Tiempo de grabación real (imágenes en movimiento)</b>	<b>AVCHD</b>	FHD/50p: aprox. 85 minutos (monitor trasero), 80 minutos (LVF)/FHD/50i: aprox. 85 minutos (monitor trasero), 85 minutos (LVF)
	<b>MP4</b>	4K/25p: aprox. 65 minutos (monitor trasero), 65 minutos (LVF)/FHD/50p: aprox. 85 minutos (monitor trasero), 80 minutos (LVF)
<b>Parámetros de exposición</b>	<b>Exposición</b>	Programa AE, Prioridad de Apertura AE, Prioridad de obturador AE, Manual
	<b>Compensación de exposición</b>	1/3 EV step, +/-3 EV
	<b>Auto (AE) Bracketing</b>	3, 5, 7 marcos en 1/3, 2/3 o 1 EV Step, máx. +/-3 EV
	<b>Telemetría lumínica</b>	Intelligent Multiple / Center Weighted / Spot
	<b>Sensibilidad ISO</b>	Imagen fija: Auto / i.ISO / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400/Película: Auto / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200/ 6400/(Cambiable a 1/3 EV step)
<b>Calidad de imagen</b>	<b>Grabación de imagen fija</b>	[4:3] 4000x3000 (12M) (L) / 3264x2448 (8M) (M) / 2048x1536 (3M) (S)/[3:2] 4000x2672 (10.5M) (L) / 3264x2176 (7M) (M) / 2048x1360 (2.5M) (S)/[16:9]4000x2248 (9M) (L) / 3840x2160 (8M) (M) / 1920x1080 (2M) (S)/[1:1] 2992x2992 (9M) (L) / 2448x2448 (6M) (M) / 1920x1920 (3.5M) (S)
	<b>Calidad de Imagen</b>	RAW / RAW+Fine / RAW+Standard / Fine / Standard
	<b>Photo Style</b>	Standard, Vivid, Natural, Monochrome, Scenery, Portrait, Custom, Cinelike D*, Cinelike V* * Cuando está seleccionado el modo Creative Video.
	<b>Balance de blancos</b>	Auto/Daylight/Cloudy/Shade/Incandescent/Flash/White Set1/WhiteSet2/White Set3/White Set4/Color Temperature/(Ajustable de 2 ejes)
	<b>Ajuste de imagen</b>	Contraste, Nitidez, Reducción de ruido, Saturación*, Tono de color**, Efecto de filtro**/* Excepto para el modo monocromo. ** Para modo monocromo únicamente.
	<b>Horquilla</b>	-

<b>Otros</b>	<b>Corrección digital de ojos enrojecidos</b>	Sí (encendido/apagado)
	<b>GPS</b>	-
	<b>Wi-Fi</b>	IEEE 802.11b/g/n/2412 MHz - 2462 MHz (1-11 ch)/WPA / WPA2/Modo de infraestructura / WPS
	<b>NFC</b>	-
	<b>Zoom en imagen en movimiento</b>	Sí
	<b>Temporizador</b>	2 seg / 10 seg / 10 seg (3 imágenes)
	<b>Modo de disparo automático</b>	No
<b>Pantalla</b>	<b>Modod de Reproducción</b>	Todo, Presentación de diapositivas, Reproducción de filtros (Solo imagen, Solo vídeo, Fotografía 4K, Selección de categoría, Favoritos), Calendario
	<b>Miniaturas / Reproducción con Zoom</b>	12,30-thumbnails / Sí
	<b>Mostrar histograma/Mostrar destacados</b>	Sí / Sí
	<b>Ajuste de favoritos / Rotar Imagen</b>	Sí / Sí
	<b>Ajuste de impresión DPOF / Ajuste de protección</b>	Sí / Sí
<b>Edición</b>	<b>Procesamiento RAW</b>	Sí
	<b>Cambiar tamaño/Cortar</b>	Sí / Sí
	<b>Retoque</b>	No
	<b>Copiar / Edición de título / Sello de texto</b>	No/Sí/Sí

	<b>Crear imágenes fijas a partir de una película</b>	Sí
	<b>División de vídeo</b>	Sí
	<b>Soporte PictBridge</b>	Single / Multi / Todos / DPOF / Favoritos
<b>Ajuste de inicio</b>	<b>Idioma OSD</b>	Japonés, Inglés, alemán, francés, italiano, español, polaco, checo, húngaro, el neerlandés, turco, portugués, finlandés, danés, sueco, griego
<b>Monitor</b>	<b>Monitor de LCD</b>	7,5 cm (3,0") Pantalla LCD TFT de ángulo libre (1040 k puntos), acabado AR/Campo de visión: Aprox. 100%,-amplio ángulo de visión
<b>Flash</b>	<b>Flash Incorporado</b>	Auto*, Auto/Red-eye Reduction*, Forced On, Forced On/Red-eye Reduction, Slow Sync., Slow Sync./Red-eye Reduction, Forced Off * Para modo iA, iA+ únicamente./Sincronización del Flash: 1st / 2nd Sincronización lenta./Sincronización del flash de regulación y compensación de la exposición/0,3 - 8,8 m (Ancho/ISO Auto), 1,0 - 8,8m (Tele/ISO Auto)
<b>Medios</b>	<b>Soporte de grabación</b>	Tarjeta de memoria SD, tarjeta de memoria SDHC, tarjeta de memoria SDXC (compatible con la norma UHS-I)
	<b>Memoria integrada</b>	-
<b>Audio</b>	<b>Micrófono / Altavoz</b>	Stereo / Mono
<b>Interfaz</b>	<b>Entrada remota</b>	φ2.5mm para control remote
	<b>External Microphone Input</b>	φ3,5 mm para micrófono externo
	<b>Interfaz</b>	microHDMI (*3), salida AV (PAL/NTSC), USB (AV/USB Multi)
<b>Alimentación</b>	<b>Alimentación</b>	Paquete de batería de li-ion (7,2 V, 1200 mAh, 8,7 Wh) (incluido)/Adaptador CAAC Adaptor (Entrada: 110 - 240V CA)

	<b>Duración de la batería (aprox.)</b>	380 imágenes (monitor trasero)/360 imágenes (LVF) (norma CIPA) (*1)
<b>Paquete estándar</b>	<b>Software incluido</b>	PHOTOfunSTUDIO 9.7PE/SILKYPIX Developer Studio 4.3SE/LoiLoScope (versión de prueba)/Adobe Reader
	<b>Accesorios estándar</b>	Cargador de batería, batería, cable CA, cable USB, capa de lente, tapa del objetivo, cordón de la tapa del objetivo, correa de hombro, DVD